

Draama työtapana on haastava, koska siinä toimitaan monipuolisesti tilassa. Se on myös palkitsevaa, sillä draaman avulla oppiminen on kokonaisvaltaista ja siten tehokasta. Asiat jäävät mieleen. Aluksi onkin hyvä selkeästi rajata A-kohdan perusohjeiden mukaan toimintaa sekä ottaa mahdollisesti vain osa ryhmästä mukaan ilmaisutilaan. Kun työtapaan totutaan, kaikki pitävät sen suomasta vaihtelusta! Hyviä työtapoja alkuun ovat yksinkertaiset lämmittely- ja ryhmäyttämisleikit, still-kuvat sekä patsaat.

A) Keksikää draama ”Kehityksen koululaisen päivä” (2-5opp.)

- Ryhmän jäsenet keksivät roolit itselleen perehdyttyään kehityksen koululaisen elämään esim. oppimisympäristössä ja videoissa. Roolijaossa kannattaa huomioida, että jos ryhmä on iso, joku voi esittää esim. koulumatkalla nähtäviä eläimiä, puita jne.

- Esitystilan koko/rajat ja mahdollinen käytössä oleva rekvisiitta (esim. tuolit) on osoitettava oppilaille selkeästi ennen harjoittelua.

- Harjoittelu-aikaa on n. 10min.

Muuta: Tehtävä voidaan sopia tehtäväksi äänettömänä pantomiimina/ vain muutamia ääniä sisältäväksi esim. huudahdukset. Draama voi myös olla Still-kuva (= kuvaksi jähmettynyt hetki kylässä). Hahmot alkavat liikkua tai tehdä pantomiimiä vasta kun ohjaaja koskettaa hahmoa eli ”painaa käynnistysnappulasta”. Äänet voivat käynnistyä toisesta nappulasta! Esitystilanteessa vuoroaan odottavat ryhmät ohjeistetaan tarkkailijajaisiksi, joka esityksen jälkeen tiivistää käsityksensä tapahtumista muutama lauseeseen. Esittänyt ryhmä voi lopuksi kommentoida tiivistelmää ja kertoa, oliko arvaus tapahtumista ok. Edistyneemmät ryhmät voivat antaa palautetta esiintymistaidoista (integrointi äidinkieleen).

B) Keksikää draama ”Lasten päivä afrikkalaisessa kylässä”.

- Ks. perusohjeet edellä

C) Keksikää draama ”Aasialaisten lasten päivä riisinviljelyseudun kylässä”.

- Ks. perusohjeet edellä

D) Keksikää draama ”Tytön elämää kehittyvässä maissa”

(Ennen tätä harjoitusta on hyvä saada taustatietoa tyttöjen asemasta kehittyvässä maissa.)

- Ennen draamaa opettaja lukee ”Oikeuden aika” -oppaasta s.32-33 tositarinan 9-vuotiaasta nepalilaisesta Sostikasta ja Muunasta. (Opas tarinoineen löytyy pdf-muodossa UNICEF in oppimateriaalit sivulta julkaisuista.)

- Lisäksi ennen draamaa voidaan tehdä harjoitus väittämäkorteilla, joissa esitetään väittämiä tytöistä ja pojista. Kortit löytyvät UNICEFin nettisivuilta osoitteesta www.unicef.fi/liikunta-ja-terveystieto.